



Ce site, qui apparaît dans divers documents dès le 17^{es}, est situé en plein cœur d'Andenne et peut être parcouru de part en part grâce à un sentier en lacet bordé de six potales et d'une chapelle en son sommet. Ces potales (17^{es}.) et cette chapelle (18^{es}.) auraient été construites suite à une des nombreuses épidémies encore fréquentes à l'époque. Jusqu'au 18^{es}., le Calvaire était alors appelé « Aux stations ». En effet, chacune des potales représentait deux stations du chemin de croix de la confession catholique. Le Calvaire aurait été un lieu de pénitence pour les chanoinesses et pour le bourg d'Andenne. Il était en effet utilisé lors de la procession de l'Ascension ; évènement qui durait trois jours !

Déjà en 1913, suite aux affres du temps mais aussi au vandalisme déjà constaté à l'époque, le site fut, une première fois, sérieusement restauré et ce en partie grâce à une souscription publique. Pour cette occasion, chaque potales a été d'ailleurs ornée de peintures sur bois réalisées par Charles Victor Joseph Bonhivers (1890-1914) représentant les illustrations des 14 stations d'un chemin de croix. Celles-ci ont malheureusement disparus. Ce site fut entièrement rénové en 2012.

S'il s'agit de nos jours d'une colline boisée, ce n'était pas le cas au temps des chanoinesses (fondatrices de la ville). Il a fallu attendre la fin du 19^e s. pour que la végétation envahisse ce lieu. Le Calvaire perd son caractère religieux durant le 20^e s., mais il reste aujourd'hui encore très apprécié par les promeneurs pour y passer un moment de détente ou par les sportifs (vévétistes ou joggers) à la recherche d'adrénaline. Du sommet, vous pouvez admirer un vaste panorama sur la ville et ses vieux quartiers et sur la vallée de la Meuse.