

A table !

Récital bistronomique



A TABLE !

Ecrit et interprété par Joël Riguelle et Philippe Peters, ce récital bistronomique vous propose de suivre les péripéties de deux garçons de café débonnaires qui, entre l'entrée et le dessert philosophent ou grommellent sur les aléas de leur profession si particulière.

Ce mélange de textes originaux et pastiches de chansons françaises (répertoire de 1938 à 2024) évoque la bouffe, la malbouffe mais aussi la bonne chère et les grands crus, les conditions de travail, l'ambiance dans les brigades de cuisine... et toujours avec humour.

Durée 1h10 et plus si affinités...



Origine du projet

Les deux auteurs/comédiens ont imaginé ce spectacle au départ des difficultés rencontrées par le monde de la restauration pendant la crise du Covid.

Un monde professionnel malmené comme beaucoup d'autres dont on a révélé la fragilité, les déboires, les conditions de travail difficiles, les déviances financières et parfois les pratiques alimentaires douteuses aussi. Il leur a semblé nécessaire de redresser un peu la barre et de rendre un peu de dignité aux travailleurs de ce secteur.

Mais plutôt que de se lancer dans une écriture militante, ils ont choisi l'humour pour faire découvrir la profession et souligner tous ses aspects.

Créé en novembre 2024 au Centre Culturel Archipel 19 à 1082 Bruxelles, le spectacle a déjà une vingtaine de dates à son actif. Il est adaptable pour les grandes salles, les petites, les cabarets et même les salons de particuliers où il rencontre un franc succès.

**Une production de
la Cie Niveau 5**

A table ! ... Récital bistronomique



Les comédiens : Joël Riguelle et Philippe Peters

Joël Riguelle. Il est le prof de néerlandais le plus médiatisé du royaume. Sa folie pédagogique a déclenché les rires dans toutes les salles du pays pendant plusieurs années au sein du spectacle « Sois Belge et tais-toi ». Il a une voix et un swing qu'il exerce avec le groupe « JR et les Tontons Swingueurs ». Il a joué Frédéric Kowaski dans « Niveau 5 » et a embarqué avec tout l'équipage pour un « Tour du Monde en 80 jours ». Il a écrit les 24 séquences vidéo de la série « Garçons, un duo svp » (visibles sur Youtube). Appelé par François Dumortier pour renforcer l'équipe de la nouvelle revue « Demain, c'était mieux », il a aussi écrit pour la revue du Théâtre des Galeries. Il a enchaîné avec « Beau-papa » une comédie 100% belge créée en février 2023 à la Comédie Claude Volter.

Philippe Peters. Premier Prix d'Art Dramatique et de Déclamation au Conservatoire Royal de Liège, il joue dans « La Bonne Planque », « Pouic Pouic » ou « La Dame de chez Maxim ». Il passe allègrement du théâtre pour enfants aux pubs radio, de l'évènementiel au théâtre contemporain, spectacles médiévaux, cours d'improvisation, courts-métrages et doublages. Quelques années plus tard, Philippe embarque dans le train de la revue satirique « Sois belge et tais-toi ». Il participe ensuite à la création de « Niveau 5 » et il intègre en 2018 la troupe de la « Revue des Galeries ». Il incarne plusieurs personnages dans « Le Tour du Monde en 80 jours », une version burlesque, produite par la Cie Niveau 5, avant de créer ce spectacle « A table ! »

La Cie Niveau 5 présente



Contacts : Cie Niveau 5 – niveau5comedie@gmail.com –



Niveau 5 Comédie



Niveau 5